

Imaginer la vie des gens au café

Bonjour, comment ça va ?

Aujourd'hui, je suis allée boire un café en ville. Rien d'extraordinaire, vous allez me dire.

En fait, ça m'arrive assez souvent ces derniers temps parce que je travaille maintenant à 100 pourcent de la maison... et donc j'ai besoin de sortir régulièrement pendant la journée. En général je pars faire une promenade dans les champs à côté de chez moi... mais de temps en temps, je me fais un petit plaisir et je vais au café. Seule. Oui, seule.

J'aime bien aller au café seule. Je commande un café, parfois quelque chose à côté du style un pain au chocolat, un croissant aux amandes ou - quand ma petite voix intérieure me dit que je mange trop de sucré - un sandwich.

Je m'assois à une table. Je sirote mon café (siroter, c'est boire lentement... pour apprécier ce que l'on boit). Je suis comme tout le monde : je regarde bien entendu mon petit écran adoré - mon portable -. Je vais faire un tour sur Facebook, je vais faire un tour sur Instagram, je regarde mes mails... Mais je me lasse vite. Ça veut dire que je m'ennuie vite. Et donc après quelques minutes, je me mets à observer les gens autour de moi, je commence à regarder les gens autour de moi, assis aux autres tables.

Ça vous arrive à vous aussi ? Je veux dire par là : vous aussi, vous faites ça ? Rassurez-moi, je ne suis pas la seule !

Donc ce matin, me voici au café. J'ai commandé un cappuccino au lait de soja. Soit dit en passant, c'est pas top. Ça veut dire que ce n'est pas très bon. Mais bon, je ne supporte plus le café avec du lactose donc c'est la seule option qui reste.

Mais continuons ma petite histoire. Une fois mon café fini, quand j'ai fini de boire mon café, je regarde autour de moi. À gauche, il y a une jeune femme avec son ordi, son ordinateur portable. Elle travaille ou elle étudie, je ne sais pas. C'est la grande tendance depuis quelques années : venir travailler au café. Je le fais moi aussi de temps en temps, même si je sais que ce moment ne sera pas très productif. Je suis souvent distraite au café. Ça veut dire que je n'arrive pas à me concentrer longtemps.

Donc... comme je le disais : à gauche, une jeune femme avec son ordi. Elle a déjà commandé deux cafés. Je me demande combien de temps elle va encore rester... A mon avis, elle a un projet à finir. Quelque chose qu'elle n'arrive pas à faire à la maison. Peut-être parce qu'il y a du bruit chez elle. Ou peut-être que sa femme de ménage est là. Peut-être que son mari travaille aussi à la maison aujourd'hui. En tout cas, elle travaille dur. Elle tape sur son clavier depuis que je suis arrivée. Elle sourit. Elle a l'air contente. Ça veut sans doute dire qu'elle a trouvé de l'inspiration, ici, dans ce café. Tout à coup, elle regarde son portable. Elle ferme son ordi, met ses affaires dans son sac. En deux minutes, elle est partie.

Devant moi, il y a un homme avec un tout petit bébé dans une poussette. Je trouve ça super attendrissant, super émouvant. Ça veut dire que ça me touche. Il regarde le bébé avec amour, il joue un peu avec lui. Il a commandé un café et un sandwich. Il a presque fini. Et le bébé est calme. Il ne pleure pas. C'est beau de voir un papa s'occuper de son petit bébé comme ça... Ah ben tiens, voilà sa femme.

En face de moi, un peu sur la droite, deux hommes, à la retraite... Je pense qu'ils ont entre 75 et 80 ans. Ils discutent, en anglais. D'après leur accent, ils sont anglais. Pas américains. Je me demande s'ils se retrouvent régulièrement au café comme ça, pour bavarder (bavarder, ça veut dire discuter, parler de tout et de rien). Je ne sais pas s'ils sont tous les deux veufs, ça veut dire que leurs femmes sont mortes. Ou bien ils vont au café pour fuir leurs femmes pendant quelques heures. Ce serait amusant de savoir si leurs femmes se retrouvent elles aussi au café. Dans un autre café bien sûr.

À ma droite, deux jeunes se sont assis. Ils ont l'air d'être étudiants. Je ne pense pas qu'ils soient ensemble, je veux dire en couple. En tout cas, ils ne montrent aucun signe d'affection : un signe d'affection, c'est par exemple une caresse, un bisou, un câlin... Je ne sais pas non plus ce qu'ils se disent parce qu'ils parlent dans une langue que je ne comprends pas.

Un peu plus loin, deux femmes sont assises à une grande table. Je pense que c'est une mère et sa fille. Elles discutent de quelque chose de sérieux. Pas de sourire. Pas de rire. Pas de colère non plus. Donc elles ne se disputent pas. Je me demande de quoi elles parlent. J'imagine que la jeune femme n'aime plus son travail et raconte à sa mère son intention de quitter son travail, de se mettre à son compte. Ça veut dire commencer une activité professionnelle en tant qu'indépendant, ouvrir sa propre entreprise, sa boîte comme on dit en argot (slang). Sa mère est inquiète. Elle est d'une autre génération. Pour elle, il est important d'avoir un emploi sûr, dans une grande entreprise, un bon travail qu'on garde des années. Tout quitter, c'est trop risqué, trop dangereux.

A côté du comptoir, là où le barista travaille, un homme attend. Debout. Il attend sa commande. Il a commandé un café à emporter. Il ne tient pas en place, ça veut dire qu'il bouge beaucoup. Il va boire un verre d'eau. Il revient vers le comptoir. Il regarde son téléphone. Il regarde le barista. Il regarde sa montre. Il se retourne. Il a l'air stressé. J'imagine qu'il a beaucoup de travail. Il s'est arrêté là entre deux rendez-vous professionnels pour prendre un café et le boire sur la route. Il va maintenant à son deuxième ou troisième rendez-vous de la matinée. Il est fatigué. Il a l'air fatigué. Je ne sais pas s'il a des problèmes de sommeil - ça veut dire s'il a des problèmes pour dormir. Ou bien... Peut-être qu'il a trop de responsabilités, trop de stress au travail... ça se voit sur son visage. Il a l'air préoccupé. Il pense trop. Il réfléchit trop. Bon, ça y est. Son café est prêt. Il sort du café.

Voilà, pour moi aussi il est temps de rentrer. J'espère que vous regarderez les gens autrement, d'une façon différente, la prochaine fois que vous irez au café. Imaginez pourquoi ils sont là, de quoi ils parlent. Vous verrez, c'est amusant.

En attendant, je vous souhaite une bonne journée !

The French to Go Podcast is produced by French Carte - Delphine Woda / www.frenchcarte.com, frenchcarte@gmail.com - Sound : <http://www.freesound.org/people/klankbeeld/>



Creative Commons Attribution – NonCommercial NoDerivatives 4.0 International License