

PODCAST FRENCH TO GO

Saison 2 - Episode 85

Là où on se sent en sécurité

Ces dernières semaines, j'ai passé beaucoup de temps à la maison. De manière générale, 80% de mon activité professionnelle est en ligne, sur Zoom plus précisément, donc je travaille à la maison. Du coup - du coup, ça veut dire "résultat", en conséquence - je passe beaucoup de temps à la maison. Mais ces dernières semaines, c'était particulier. Au départ, c'était surtout pour des raisons de sécurité, et puis les magasins et lieux de divertissement étaient fermés, complètement ou en partie. Un lieu de divertissement, c'est un endroit où on se divertit, où on s'amuse, où on passe du bon temps. Donc, par exemple, un cinéma, un café, un restaurant. D'ailleurs, aujourd'hui, c'est la première fois que je retourne au café avec des amies depuis le 7 octobre dernier. Cet épisode sort le 19 novembre, et je l'enregistre seulement quelques jours avant, donc vous comprenez que ça fait longtemps... surtout pour moi qui adore aller au café.

Pour en revenir à la maison, il se trouve qu'on a parlé de ce sujet dans plusieurs de mes cours en groupe et leçons privées dernièrement, alors c'est assez naturel de vouloir en parler aujourd'hui. J'ai une amie passionnée de design d'intérieur. Elle aime particulièrement les meubles vintage, les vieux meubles. Elle en récupère dans différents endroits - je n'ai jamais vraiment su où exactement. Elle les retape. Ça veut dire qu'elle les rénove, elle les répare s'ils en ont besoin, elle les peint, parfois de la même couleur, parfois elle change de couleur. Tout son appartement est meublé de meubles comme ça. Je trouve ça très joli, mais malheureusement je n'ai pas la patience, et je n'ai pas les compétences - ça veut dire que je ne suis pas capable - de faire tout ça. Par contre, j'adore monter des meubles, c'est-à-dire créer un meuble à partir d'éléments, un peu comme un puzzle. Donc je suis une fan d'Ikéo. Désolée, ce n'est pas de la pub. Mais de toute façon, si quelqu'un vient me voir chez moi, il comprend tout de suite. 80% des meubles viennent de ce magasin !

Pendant mes cours, on a bien sûr parlé de vocabulaire, des différentes pièces : le salon, la cuisine, les chambres, la salle de bains, les toilettes, la terrasse, le jardin... Je demande toujours à mes élèves de me parler de leur pièce préférée et en général, ils ont du mal à me répondre tout de suite. Ils n'y ont jamais réfléchi. Alors je fais la liste des choses agréables qu'on fait chez soi : écouter de la musique, lire, faire du yoga, boire un café ou un thé, recevoir des amis, regarder la télé, manger. Et ils se rendent compte qu'ils font souvent cela dans la même pièce, qu'ils y passent donc beaucoup de temps. Et comme ce sont des activités agréables, c'est très certainement une pièce qu'ils aiment beaucoup.

Résultat, ils l'ont certainement aménagée au mieux, c'est-à-dire qu'ils ont acheté des meubles, ils ont placé ces meubles d'une certaine façon pour qu'il soit agréable de vivre dans cette pièce. Ils l'ont décorée avec des coussins, des objets comme des vases, des tableaux, des bougies.

Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais moi, j'aime beaucoup observer la façon dont les gens ont aménagé et décoré (ou pas) leur appartement ou leur maison, du moins le salon, puisqu'en général, c'est la seule pièce ou presque que les invités voient. Je trouve que ça en dit long sur les personnes. "Ça en dit long sur quelqu'un" ça veut dire que ça donne beaucoup d'informations personnelles sur cette personne. Je me souviens d'une autre amie qui m'a dit qu'à chaque fois qu'elle allait chez quelqu'un, elle regardait toujours s'il y avait des livres dans le salon. Pour elle, c'était un signe de l'intelligence de la personne. Elle pouvait dire alors si la personne était intéressante à ses yeux ou non. J'ai répondu que certaines personnes préféreraient garder leurs livres dans d'autres pièces de la maison, et donc ne pas



voir de livres dans le salon ne voulait pas dire qu'ils ne lisaient pas.

Moi, ce qui m'intéresse, c'est de voir dans quel état est la pièce. Je veux dire par là que j'ai besoin de voir si les gens "habitent" vraiment là. Quand la pièce est trop propre, trop bien rangée, quand le canapé, les fauteuils, la lampe, le tapis, la table basse, la télé sont placés d'une telle manière qu'on se dit qu'il est impossible que quelqu'un vit vraiment dans ce salon, y passe du temps. Il n'y a pas de vie dans la pièce. Je ne veux pas dire qu'une maison où on vit, c'est une maison en désordre et sale. Bien sûr que non. Mais quand on ne peut pas s'asseoir sur le canapé sans avoir l'impression de s'asseoir dans un musée, dans une des chambres du château de Versailles, alors il y a un problème. À mon avis. Même dans un appartement témoin, il y a plus de vie. Un appartement témoin, c'est comme ça qu'on appelle un appartement qui est un modèle, un exemple dans un projet de construction, quand on veut vendre de nouveaux appartements dans un immeuble en construction ou qui vient d'être construit. Donc c'est l'appartement que les acheteurs, les gens qui veulent acheter, visitent pour avoir une idée de l'appartement avec des meubles.

Moi, j'ai longtemps été bordélique. "Bordélique", c'est un adjectif pour décrire une personne qui ne range pas, qui laisse sa chambre, son appartement en désordre. Attention, c'est un mot familier. Ce n'est pas très joli. Ne dites pas ça à une personne, ne lui dites pas qu'elle est bordélique. Par contre, vous pouvez parler de vous comme ça. Donc, comme je l'ai dit, j'ai longtemps été bordélique. J'ai hérité ça de mon père ! Ben, oui, lui aussi est bordélique. Mais ces dernières années, je range de plus en plus, j'apprécie de plus en plus un appartement bien rangé. Il y a évidemment une pièce chez moi qui n'est pas très bien rangée. C'est le foutoir (ça aussi, c'est de l'argot, du français familier), c'est le désordre, on dit que c'est le bordel. Voilà, vous avez maintenant trois mots pour dire la même chose. Donc, moi, aujourd'hui, je fais plus attention à ça. Je ne suis pas passée de l'autre côté, je veux dire par là que je ne suis pas maniaque, je ne suis pas une malade de la propreté. Mais j'aime bien avoir une cuisine et un salon bien rangés.

Quelqu'un m'a dit que c'est impossible d'avoir un appartement vraiment rangé et propre quand on a beaucoup d'objets. C'est plus facile pour les minimalistes, ces gens qui vivent dans l'idée qu'il ne faut pas avoir beaucoup de meubles et d'objets chez soi. Quand on n'a pas beaucoup de choses à ranger, c'est plus facile, évidemment. Mais je ne suis pas convaincue que les gens, comme moi, qui ont beaucoup de choses chez eux, ne peuvent pas avoir une maison rangée. Je pense que l'important est d'avoir des rangements, donc des meubles qui permettent de ranger les objets et les affaires dedans. Et surtout, il faut un système, il faut ranger de temps en temps, mais régulièrement. Quand on se laisse aller - ça veut dire quand on oublie de ranger pendant trop longtemps, c'est compliqué de reprendre le contrôle. On ne sait pas par où commencer. Parfois, c'est ce qui m'arrive avec le linge propre. Parfois, j'attends trop longtemps pour plier et ranger les vêtements propres après la lessive, et ça s'entasse. Ça devient un tas. Une pile. Une montagne. L'Everest !

Ce qui est intéressant, c'est de voir que les gens ont vraiment des goûts différents. En termes de meubles, de décoration, d'aménagement, de priorité. Au final, peu importe comment est votre appartement, si tout est blanc, si tout est coloré, si les meubles sont neufs, vieux, vintage, en bois... S'il y a des livres dans le salon ou pas. Si le sol est tellement propre qu'on peut manger par terre. Le plus important, c'est que chaque personne se sente bien chez elle. Le plus important c'est que chaque personne aime rentrer chez elle après le travail, après un voyage. Le plus important, c'est que chaque personne se sente en sécurité chez elle.

The French to Go Podcast is produced by French Carte - Delphine Woda / www.frenchcarte.com, frenchcarte@gmail.com - Sound : <http://www.freesound.org/people/klankbeeld/>



Creative Commons Attribution – NonCommercial NoDerivatives 4.0 International License



www.frenchcarte.com