

## C'est quoi, un bon voisin ?

Si je vous dis "voisin", vous pensez à quoi ? Quel est le premier mot qui vous vient à l'esprit ? Laissez-moi deviner. J'imagine que vous allez être beaucoup à répondre "du bruit". D'autres vont peut-être répondre "le chien qui aboie". Et certains, sans doute plus optimistes, ou plus chanceux, vont répondre "rendre un service" ou "ami".

Chacun d'entre nous a des relations différentes avec ses voisins. Et au cours de notre vie, ça veut dire tout au long de notre vie, si on déménage quelques fois, ou si nos voisins déménagent, on va rencontrer de nouvelles personnes, et donc avoir des relations différentes. Parce qu'en vrai, tout dépend des personnes, non ? Et bien, en fait, ce n'est pas tout à fait vrai. En tout cas, moi, je pense qu'il existe d'autres raisons. Avoir de bonnes ou de mauvaises relations avec nos voisins, à mon avis, ce n'est pas juste une question de caractère. Je m'explique.

Un voisin, c'est une personne qui habite juste à côté de chez nous. Quand on habite dans une maison privée, le voisin est la personne qui habite la maison d'à côté, qui peut être parfois proche de la nôtre, ou plus lointaine - plus loin. On pourrait penser que c'est moins problématique dans une maison privée que dans un immeuble. Après tout, notre vie quotidienne ne se passe pas juste à côté de celle des voisins. Il y a un espace entre nous, un jardin par exemple. Et donc, a priori, le bruit, s'il y en a, est moins fort. On l'entend moins.

Mais ce n'est pas toujours le cas, malheureusement. Imaginez que vous êtes tranquillement installé dans votre jardin, avec une limonade et un bon livre. Vous vous réjouissez à l'idée de passer un moment calme, tranquille, dans un transat. Alors, "vous vous réjouissez", le verbe "se réjouir", ça veut dire être content, ressentir de la joie. Et un transat, c'est une chaise longue, vous savez, ces chaises de jardin ou de plage.

Donc, je reprends ma petite histoire. Vous êtes dans votre jardin, au calme. Mais tout à coup, le voisin de droite décide que c'est le bon moment de s'occuper de son jardin : il veut tondre son gazon, ça veut dire qu'il sort sa tondeuse, cette grosse machine pour couper l'herbe trop haute, et qui, surtout, fait beaucoup de bruit. Par chance, vous avez un autre bout de jardin de l'autre côté de la maison. Vous allez donc vous installer sur l'autre petite terrasse. Et là, vous découvrez que les voisins de la maison de gauche ont des invités. Ils font un barbecue aujourd'hui. Et donc - 1) il y a de la fumée partout, et notamment sur votre petite terrasse. Et 2) les enfants des voisins jouent avec les enfants des invités et, vous ne savez pas combien ils sont. Ils sont peut-être seulement quatre, mais en tout cas, ils font le même bruit qu'une classe d'école primaire juste avant les grandes vacances... Bref, vous n'avez plus qu'une seule solution : vous réfugier dans la maison. Et j'imagine qu'à ce moment-là, à ce moment précis, vous aimeriez bien habiter sur une île déserte, ou dans un petit village des Alpes, où le voisin le plus proche est à plusieurs centaines de mètres.

Pourtant, vous aimez beaucoup vos voisins, ceux de droite comme ceux de gauche. Vous vous rendez service, vous prenez l'apéro ensemble de temps en temps. Ils sont très sympas. Mais voilà, votre programme ne correspond pas toujours à leur programme. Leur barbecue ce midi ne convient pas vraiment à votre envie de calme. Et le voisin qui tond son gazon n'a pas choisi le meilleur moment pour vous. (Bon, entre nous, il n'y a jamais de bon moment pour que le voisin tonde son gazon, ou alors juste quand vous êtes sortis, quand vous n'êtes pas à la maison).

Maintenant, imaginons que vous habitez dans un immeuble. Je vais être sympa, je vous mets dans un immeuble à Paris, vous savez, comme dans la série Emily in Paris : un bel

immeuble de la plus belle ville du monde, Paris. Un immeuble qui n'est pas tout jeune - c'est une jolie façon de dire que l'immeuble est vieux.

Comme c'est Paris, et que les Parisiens ne sont pas très chaleureux - ça veut dire qu'ils sont plutôt froids, et comme les Parisiens sont aussi assez individualistes, comme dans toutes les grandes villes du monde, il est fort probable - il y a une grande probabilité - que vous vous dites juste "bonjour" ou "bonsoir" dans l'entrée de l'immeuble, ou devant la porte de l'ascenseur. Je dis "devant la porte de l'ascenseur" et pas "dans l'ascenseur" parce que je vous le rappelle, vous êtes dans un vieil immeuble de Paris, il n'y a pas de place pour deux personnes dans les vieux ascenseurs des immeubles de Paris.

Donc, le fait que vous ne voyiez pas vos voisins, le fait que vous n'ayiez aucune relation avec eux est peut-être triste, surtout si vous venez d'un autre pays ou d'une autre région où on est habitué à s'aider entre voisins, à boire un café ensemble, à se rendre des services etc. Mais d'un autre côté, un voisin que vous ne connaissez pas, que vous ne voyez jamais, c'est pas mal non plus. A chacun sa vie privée, à chacun son intimité. Sauf que...

Vous avez oublié ! Vous êtes dans un immeuble parisien. Il est peut-être très joli de l'extérieur et même à l'intérieur, mais l'isolation, ce n'est pas son point fort. Alors "l'isolation", c'est tout ce qui permet de protéger un appartement ou une pièce de la chaleur, du froid et du bruit. Et "le point fort" c'est comme une qualité. Donc l'isolation ne fait PAS partie des qualités des appartements parisiens.

Le résultat ? Vous ne savez peut-être pas comment s'appelle le voisin, son âge, s'il est marié... Vous ne connaissez peut-être pas sa profession, son café préféré, son style vestimentaire. Par contre, vous entendez tous les matins sa machine à espresso. Vous savez quand il allume la télé, et quand il regarde une série sur Netflix (la musique du début est tout à fait reconnaissable). Vous savez quand il prend une douche, parce que vous entendez tous les bruits de tuyauterie. La tuyauterie, c'est tout ce qui permet à l'eau de couler dans une maison. Si vous avez la malchance d'avoir votre chambre proche de sa chambre, vous savez également ce qu'il fait la nuit. Pourtant, votre pauvre voisin, il a bien le droit de regarder la télé, de prendre une douche quand il veut, d'écouter du Mozart le dimanche matin.

Là, je vous ai juste parlé du bruit à l'intérieur. Mais, vous savez, en général, dans les immeubles parisiens (mais aussi dans beaucoup de constructions modernes), on voit souvent nos voisins par les fenêtres. Ils sont construits comme ça. Il y a souvent une cour intérieure, exactement comme Emily in Paris.

Et donc, imaginez que vous êtes dans votre bel appartement parisien. Vous faites la vaisselle, dans la cuisine, vous regardez quelques secondes par la fenêtre et là, vous découvrez votre voisin dans sa cuisine. Un peu plus tard, vous ouvrez la fenêtre du salon, et vous tombez nez à nez sur votre voisine, elle aussi dans son salon. Tomber nez à nez, c'est comme tomber face à face, comme si votre voisine est juste en face de vous, et elle vous regarde. Pourtant, personne n'épie personne, personne ne cherche particulièrement à vous regarder. Mais bon, le voisin est là, en face, et vous le voyez très bien.

Encore une fois, ce voisin est peut-être très sympa, très intelligent, très poli, très respectueux. Dans d'autres circonstances, vous seriez peut-être de bons amis. Mais vous ne vous connaissez pas, et vous n'avez pas vraiment envie de partager son intimité, de voir à tout moment ce qu'il fait, avec qui il est, ce qu'il regarde, de vous demander pourquoi il se douche à trois heures du matin.

Le problème, ce n'est pas seulement les murs qui ne sont pas assez épais, les tuyaux qui sont vieux, les fenêtres qui sont un peu trop proches les unes des autres. Le problème, c'est aussi le plafond et le sol. Alors, le plafond, c'est la partie en haut dans une pièce, et le sol, c'est la partie où on marche. Dans un immeuble, on a trois sortes de voisins : les voisins de palier, c'est comme ça qu'on appelle les voisins qui habitent au même étage que vous ; les voisins du dessous, ceux qui habitent à l'étage inférieur ; et les voisins du dessus, ceux qui

habitent à l'étage supérieur. Le voisin de palier, vous l'entendrez juste quand il parle un peu fort en sortant de l'ascenseur, juste avant de rentrer chez lui. Ce n'est pas très grave. Sauf s'il a un peu trop bu et qu'il rentre très tard en chantant. Le voisin du dessous ne vous dérange pas trop a priori, sauf si son balcon se trouve juste en dessous de votre balcon et qu'il a tendance à faire régulièrement un barbecue. Je pense donc qu'on peut se mettre d'accord pour dire que le pire, c'est le voisin du dessus, parce que, si l'immeuble est vieux, et si le voisin n'a pas l'habitude de mettre des pantoufles (des chaussures pour la maison), vous risquez d'entendre souvent votre voisin, sa femme et ses talons, leurs enfants énergiques marcher ou courir au-dessus de vos têtes. Et s'ils sont un peu bizarres et aiment bien changer régulièrement la décoration de leur appartement, vous allez aussi entendre les déplacements de meubles, la nuit comme le jour. Un canapé qui bouge, une table qui va vers la gauche, un fauteuil qui se rapproche de la fenêtre. Vous êtes maintenant un expert.

Vous voyez, il est possible d'habiter à côté de gens tout à fait sympathiques, et pourtant la vie n'est pas rose. Même si notre voisin est sympa, ce n'est pas une raison pour entendre et savoir tout ce qu'il fait. Tout ça à cause d'une mauvaise architecture.

Je dis ça, mais je sais bien que parfois, le problème vient vraiment du voisin, de la personne. Parce qu'il y a des gens qui oublient, ou qui ne pensent pas, ou pour qui ce n'est pas du tout important que d'autres personnes habitent à côté. Je parle de ces voisins qui laissent leur chien aboyer pendant des heures. Je parle de ces voisins qui mettent la musique à fond à n'importe quelle heure, peu importe l'heure. Je parle de ces voisins qui font des travaux chez eux, et commencent toujours à sept heures du matin, surtout le week-end. Je parle de ces voisins qui ont toujours des anniversaires à fêter, de préférence avec beaucoup d'invités et beaucoup d'alcool. Je parle de ces voisins qui laissent leurs vélos dans l'entrée alors que ça bloque le passage. Je parle aussi de ces voisins qui ne vont jamais au supermarché et qui ont toujours besoin d'un peu d'huile, d'un peu de sucre, d'un peu de beurre, de quelques œufs, de quelques tomates etc. Je parle enfin de ces voisins qui ont une soudaine envie d'accrocher une photo au mur, à onze heures du soir.

Ceux-la, on s'en passerait bien. Ceux-la, on aimerait bien parfois les dénoncer à la police. Ceux-la, on a du mal à leur dire bonjour dans l'ascenseur. Ceux-la, on ne serait pas triste s'ils décidaient de déménager. Mais voilà, comme par hasard, ce sont les voisins sympas, les bons voisins, calmes, tranquilles, serviables et polis qui déménagent.

Cela dit, comme le disait l'un de mes élèves, il est parfois préférable de rester avec ces voisins qui nous énervent de temps en temps, plutôt que de vouloir absolument qu'ils s'en aillent, qu'ils déménagent. Après tout, on ne sait pas qui va les remplacer. Ils seront peut-être pire...

*The French to Go Podcast is produced by French Carte - Delphine Woda / [www.frenchcarte.com](http://www.frenchcarte.com),*

*[frenchcarte@gmail.com](mailto:frenchcarte@gmail.com) - Sound : <http://www.freesound.org/people/klankbeeld/>*



*Creative Commons Attribution – NonCommercial NoDerivatives 4.0 International License*