

#### Quand on redécouvre Paris et ses fontaines

Dites-moi, je voudrais savoir... Vous avez déjà habité trois ou quatre mois ou trois ou quatre ans dans une autre ville ou un autre pays ? Oui ? Comme moi, par exemple. Je suis née et j'ai grandi à Grenoble, en France, mais je n'habite plus là-bas. Quand je retourne à Grenoble, pour voir ma famille, c'est un peu bizarre. Je connais bien la ville, mais beaucoup de choses ont changé. Alors, je suis un peu comme une touriste. Parfois, je vois des choses dans la rue et je me demande : "Mais, c'est nouveau ou c'était comme ça avant ?"

C'est exactement ce qui s'est passé avec mon amie Céline quand elle est retournée à... Paris !

Oui, Paris. Céline est née à Paris, elle a grandi à Paris. Elle connaît très bien Paris. Mais elle habite aujourd'hui à Bordeaux. Dernièrement, elle est retournée à Paris pour quelques mois et on s'est parlé au téléphone. Voici une partie de notre conversation :

— Tu sais, c'est vraiment bizarre, mais... c'est comme si je redécouvrais Paris !

— Comment ça ? Mais tu connais Paris ?

— Oui, bien sûr. Mais maintenant je vois des choses que je ne voyais pas avant. Par exemple, des passages, les belles portes et aussi les fontaines d'eau.

— Mais, il y a des fontaines dans toutes les villes de France. Il y a aussi des fontaines à Bordeaux.

— Il y a des fontaines à Bordeaux, mais pas des fontaines Wallace. Et pas de colonnes Morris non plus.

— Pas de fontaines quoi ? Et c'est quoi, ces colonnes Morris ?... Attends, je crois que je sais. Les colonnes Morris, c'est là où on peut voir toutes les affiches des spectacles ?

— Oui oui, c'est ça.

— C'est vrai que c'est très joli, et je crois que c'est juste à Paris.

— Moi aussi, je crois que c'est juste à Paris. Mais tu sais, elles sont là depuis plus de 150 ans et je n'ai jamais fait vraiment attention. Je ne les voyais pas vraiment. La même chose avec les fontaines Wallace. C'est beau, c'est partout, et pourtant on ne les regarde pas."

Je vous passe la suite de la conversation, parce que je voudrais aujourd'hui vous parler de ça. J'ai décidé de vous parler des fontaines Wallace et des colonnes Morris.

Quand on pense à Paris, on pense à la tour Eiffel, à la cathédrale Notre-Dame, à l'Arc de Triomphe... Mais Paris, c'est pas juste ça. Paris, c'est aussi les fontaines Wallace et les colonnes Morris, et bien d'autres choses encore.

Pour commencer, parlons des fontaines Wallace. C'est un Anglais, Sir Richard Wallace qui a donné ces fontaines à la ville de Paris. Il est né en Angleterre mais il a grandi à Paris. Il a beaucoup aidé les Parisiens pendant la guerre de 1870 entre les Français et les Allemands et après la guerre, il a décidé de donner des fontaines à la ville de Paris. L'idée était de donner de l'eau potable - donc de l'eau qu'on peut boire - à tous les pauvres Parisiens. Les fontaines sont très grandes, il y a quatre statues de femmes et beaucoup de sculptures. Aujourd'hui, elles sont plus modernes. Il y a un bouton pour faire couler l'eau - ça veut dire

que l'eau ne coule pas tout le temps.

Maintenant, parlons des colonnes Morris. Si vous avez visité Paris, je suis sûre que vous avez vu des colonnes Morris. Il y en a partout. La colonne Morris, c'est une grande colonne verte avec des affiches, des posters de spectacles, de pièces de théâtre, de films etc. Elle porte aussi le nom de l'inventeur, de la personne qui a inventé : Gabriel Morris. Imaginez ! Avant ça, on mettait les affiches de spectacles sur les urinoirs publics dans la rue, ça veut dire sur les toilettes publiques pour hommes. Des toilettes ouvertes. Pas fermées. Pas l'idéal pour mettre des affiches. Aujourd'hui, les colonnes Morris sont plus modernes. Elles tournent et comme ça, on est sûr de voir toutes les affiches. Et il y a beaucoup de spectacles à Paris, donc c'est important.

Est-ce qu'il y a des choses comme ça dans votre ville ou votre pays ? Des fontaines ? Des colonnes pour les affiches des spectacles ? Racontez-moi dans les commentaires. Je suis curieuse de savoir ça.

Et surtout, la prochaine fois que vous allez à Paris, regardez bien ! Vous allez sûrement voir une fontaine Wallace et une colonne Morris. Faites un selfie !

*The French to Go Podcast is produced by French Carte - Delphine Woda / [www.frenchcarte.com](http://www.frenchcarte.com), frenchcarte@gmail.com - Sound : <http://www.freesound.org/people/klankbeeld/>*



*Creative Commons Attribution – NonCommercial NoDerivatives 4.0 International License*